**„Iluzie şi reflecție”**

Expoziția Institutului și Muzeului de Teatru din Budapesta a ajuns în Muzeul Cetății și al Orașului Oradea, după Cluj, Bucuresti, Haga, Chisineu, Viena, Szeged, Budapesta, prezentând viața și cariera artistică a contelui Bánffy Miklós, acest artist, om al renașterii.

Expoziția a fost realizat cu sprijinul Primăriei Municipiului Oradea precum și Asociația Civică pentru Cetate.

Vernisajul va avealoc în 22 ianuarie 2016, ora 13.00, locația fiind în Cetatea Oradea, Corpul C, parter, Galeria de Artă.

Cuvânt de bunvenit din partea domnului viceprimar al MunicipiuluiOradea Huszár István, cuvânt de deschidere domnul Prőhle Gergely Subsecretar de Stat pentru Afaceri Internaționale și Europene, inauguratorul anului Banffy din 1914.

Pănă acum această expoziție a fost prezentată în 32 de muzee, și viziată în jur de 52.000 de vizitatori. „Iluzie şi reflecție” sunt principalele idei ale expoziţiei ce aduce în prim plan viaţa şi realizările omului de cultură, Bánffy Miklós, bazate însă pe documente autentice şi obiecte cei-au aparţinut acestuia. În centrul atenţiei publicului e adusă lumea lui Banffy, o lume a cărei prăbuşire începuse demult pentru familia artistului şi pecare o ilustrează cu multă măiestrie, uneori chiar cu cruditate, în romanul său ,,Trilogia Transilvană’’ (fragmente din această operă sunt traduse în limba română de Marius Tabacu. Romanul a fost tradus în mai multe limbi de circulaţie internaţională. Bánffy Miklós este o personalitate cu nenumărate talente artistice, a contribuit la înnoirea artei scenice transilvănene prininvitarea Baletului Ruşi mai ales prin viziunea sa scenică asupra unor piese celebre.

Personalitatea şi arta contelui Bánffy Miklós rămân dificil de interpretat consideră organizatorii, fără aducerea în prim plan a căminului acestuia, castelul din Bonţida, motiv pentru care reprezintă tematica primei săli, dintre cele trei dedicate expoziţiei. Aici publicul va putea admira o colecţie de obiecte de artă ce au aparţinut acestuia precum şi portrete de familie şi reprezentări virtuale, în format 3 D a castelului şi reconstituiri ale atmosferei acestuia. Următoarele două săli sunt dedicate activităţii lui Bánffy Miklós ca artist plastic şi ilustrator de cărţi şi a expoziţiei nepoatei artistului, Nicolette Jelen-Bánffy cine trăieşte la New-York, creaţiile din sticlă ale acestei artiste fiind obiect a numeroase expoziţii în Statele Unite ale Americii.

NICOLETTE JELEN

Nicolette Jelen crează obiecte de artă unice în tehnici ca monotipuri, aquatinta, cărți de artist, picturi în ulei precum și lucrări multiple în diferite tipuri de gravuri. Născută și crescută în Maroc, cu studii în Franța și la New York, arta doamnei Jelen prezintă imagini din zona Mediterană respectiv din Sag Harbor și New York.  În opera sa locurile reale și imaginare, viziunile tropicale și fragmentele de pădure se întrepătrund cu o profundă fascinație pentru lumină și formă.

Recent, artista a creat sculpturi delicate realizate din straturi de sticlă gravată închise în cutii transparente. “Obișnuiam să interpretez lumina prin intermediul culorilor. Mai nou lucrez cu lumină albă, cvintesența tuturor culorilor”. Gravurile delicate pe sticla subțire creează iluzia unei imagini tridimensionale ce piere doar când zărim laturile straturilor de sticlă prin cutia transparentă.

Începând din 1981, opera doamnei Jelen a fost publicată în repetate rânduri în Statele Unite de către John Szoke, Hugh McKay, Vincent Fitzgerald, Ronbie Editions, Progressive Editions, Atlantic Art, promovată de către o serie de galerii autohtone și colecții private și internaționale.

Expoziții personale: William Holman Gallery, New York, 2013. Winter Tree Gallery, Sag Harbor, NY, Sausalito Art Festival, Ca., St Louis Art Fair, Mo; expoziți în grup: The American Craft Museum, NY; The Boston Athenaeum, Boston; The Zimmerli Art Museum, NJ; The Society of American Graphics, NY; The Whitney Museum at Champion, CT.

Creațiile dânsei fiurează în colecțiile The State Department, The Library of Congress, The Children’s Museum of Minneapolis, The Toledo Museum, Zimmerli Museum, Merrill Lynch, și în alte colecții pulice sau private.

Premii pentru expoziții: premiul întâi: Art League of Long Island Hecksher Museum, The Westport Art Festival, Sacramento Fine Art Show, South Miami Art Expo., The Guild “Art of Inspiration”, premiul al doilea: Sausalito Art Festival

Expoziţia ‚,Iluzie şi reflectare: viaţa artistică a lui Bánffy Miklós’’ e cel mai important eveniment al Anului Comemorativ Bánffy organizat de Consulatul General al Ungariei la Cluj-Napoca şi Muzeul Naţional de Istorie a Transilvaniei în parteneriat cu Muzeul şi Institutul Naţional de Istorie Teatrală din Ungaria, Muzeul Naţional Maghiar din Budapesta.

Expoziţiava fi deschisă publicului în perioada 22 januarie - 28 februarie, de luni până vineri, între orele 12.00 – 15.30

**Colaboratorii expoziției:**

Protector principal: contesa Katalin Bánffy-Jelen

Expoziție realizată pe baza cercetărilor și publicațiilor doamnei Ildikó Marosi, cu utilizarea obiectelor de artă din posesia dr. Bartha László și Stróbl Zsófia, a operelor semnate de Dávid Gyula și Gy. Dávid Gyula, și a surselor oferite de Szakács János.

Curatorul expoziției: Zsuzsa Szebeni

Imagine și design grafic: Róbert Szebeni-Szabó

Persoane și instituții:

Arhiva Bartók: László Vikárius, conducătorul Arhivei Bartók

Muzeul Fotografic Transilvan: Molnár Attila

Arhiva Centrală a Eparhiei Reformate Transilvane: director general preot Gábor Sipos, preot Előd Ősz, bibliotecar

Muzeul Artelor Meșteșugărești: muzeolog Eszter Marosi

Arhiva Teatrului din Cluj: conducător Erzsébet Salat-Zakariás

Arhiva Operei Maghiare de Stat: conducător Nóra Wellmann

Muzeul Național Maghiar: director general László Csorba, șef departament László Vajda

Magyar Szemle: redactor șef Gyula Kodolányi

OSZMI: director Dr. Piroska Ács, muzeologii Mirella Csiszár, Péter Füle, Tamás Halász, Éva Németh, Mariann Sipőcz, Zsolt Somogyi, Tímea Turnai, ofițer arhivă Teréz Ircsik, bibliotecari Ágnes Huszár, Dalma Szakmáry, asociat Sylvia Huszár

OSZK: șef departament dr. Ildikó Sirató, Magdolna Both, Edit Rajnai, Olga Somorjai

PIM: șef departament Katalin Varga, muzeologi Csaba Komáromi, Mária Gróf

SZNM: Zonga Bartha, Hunor Boér, director Mihály Vargha

Arhiva Ráday a Eparhiei Reformate de pe Dunăre: director arhivă Edit Nagy, preot reformat László Vetési, restaurator Krisztina Lőrincz, jurnalist Zsófia Erdős